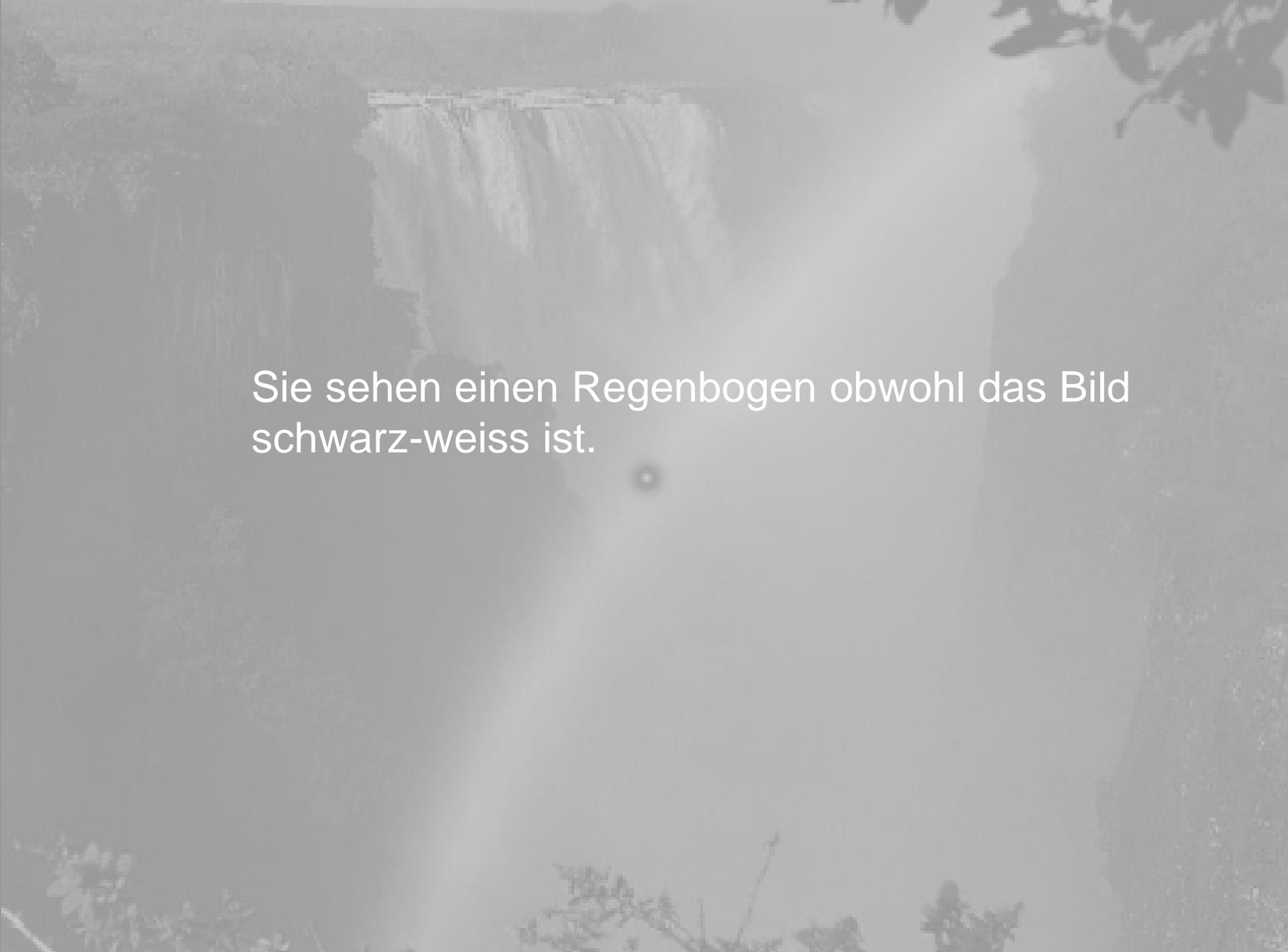


# FARBzination

by Caparol FarbDesignStudio

**Können Sie Farben sehen wo keine sind?**

A grayscale photograph of a waterfall. The water is cascading down a rocky ledge, creating a thick mist at the base. A faint rainbow is visible in the mist. The image is overlaid with a semi-transparent dark gray rectangle containing white text.

Sie sehen einen Regenbogen obwohl das Bild schwarz-weiß ist.

# Was ist die Welt ohne Farbe?

Farbe hilft uns zu unterscheiden!





An underwater photograph showing a cave entrance. The cave walls are covered in colorful coral and sponges. Numerous small, reddish-orange fish are swimming in the water, particularly around the cave opening. The light is bright and blue, coming from the opening of the cave. The text "Aber ohne Licht geht gar nichts" is overlaid in yellow on the image.

**Aber ohne Licht geht gar nichts**



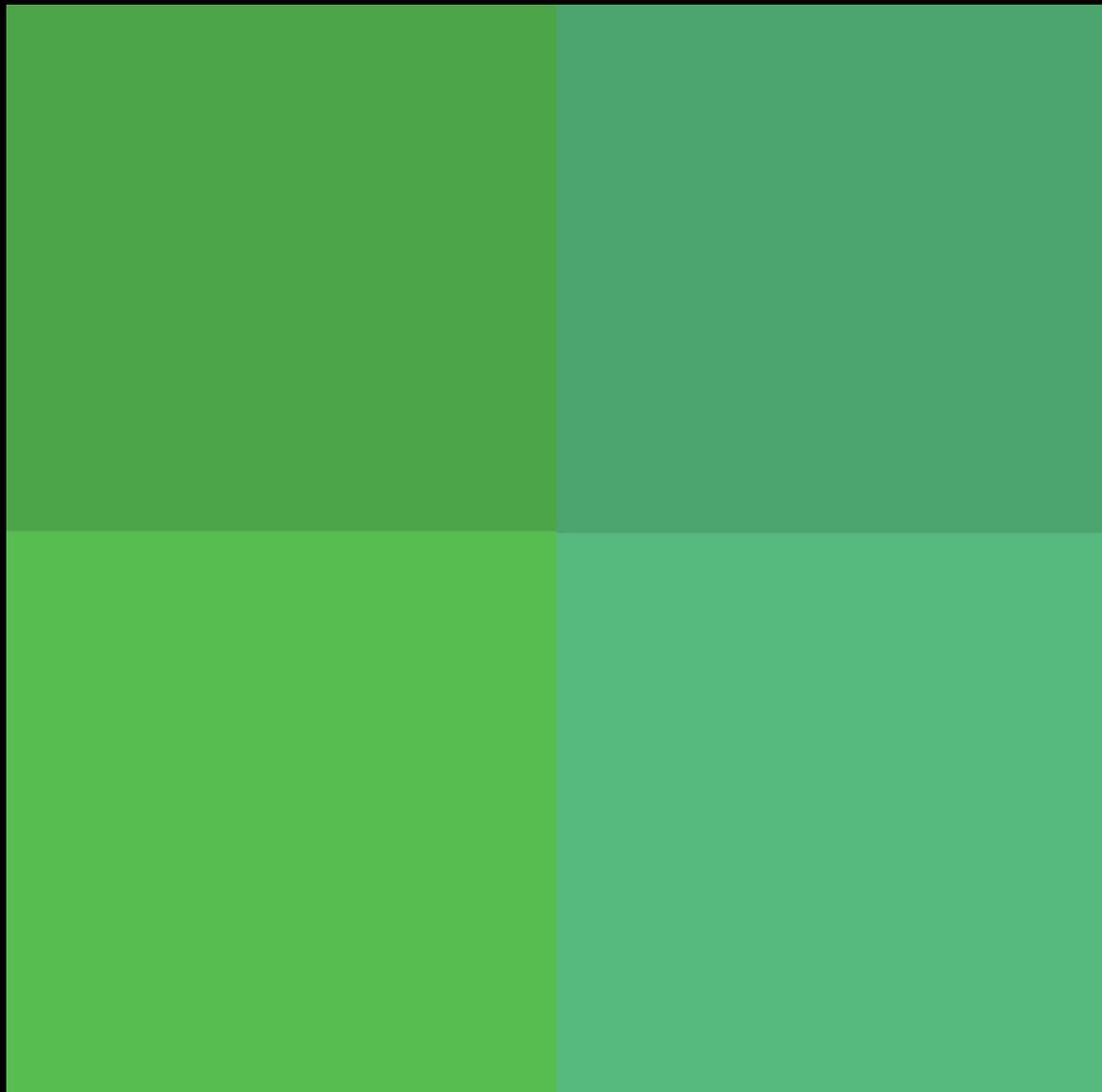


DIE AUSWIRKUNG VON LICHT UND  
SCHATTEN AUF FARBE, MATERIAL UND  
OBERFLÄCHE



**Wieviel Grün-Töne sind zu erkennen ?**





# Farbkonstanz



8:00 Uhr

11:00 Uhr

13:00 Uhr

17:00 Uhr

19:00 Uhr

20:00 Uhr

21:00 Uhr



# Simultankontrast





**Farbassoziation**



Empfang 1

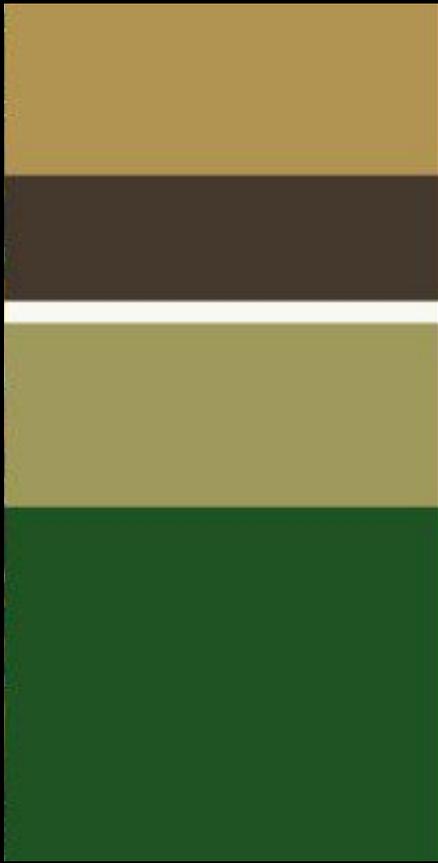
Empfang 2













A field of red poppies with the text "Assoziation und Gestaltung" overlaid in yellow.

# Assoziation und Gestaltung

# Assoziation und Gestaltung



Quelle: Dr. Prof. Christian Rittelmeyer

